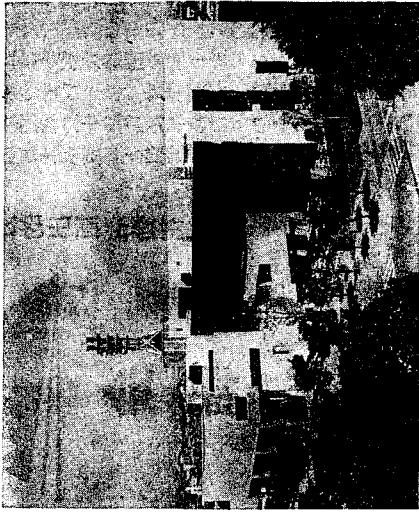


◆ 配本のお知らせ

今回お届けいたしました「群馬の民話」「群馬・拓次・恭次郎」で、五十二年度分の配本を了りました。大変おくれましたこととお喜びいたします。



新装成った県立図書館

二階一室に本会事務局がおかかれています。

◆ 五十三年度のプラン

五十三年度の配本については前号でもお知らせしましたが、次のとおり準備をすすめております。ご期待下さい。

○ 利根源流の自然

一九七五年から三次にわたって行なわれた奥利根地域学術調査における地形、地質、動物、植物等の記録を中心に、小林三雄氏ら調査隊員の方々によって本書のために書きおろされたもの。カラー口絵のほか写真、図表等を豊富に挿入、印刷中。十月配本の予定。

○ 近世上毛雅人画像集

篠木弘明氏の多年の労によってまとめられた、近世の俳人、狂歌人等の画像の集成。当時の版本にのこされた四〇〇をこえる画像(写真版)と、各葉にその句、歌および出身等が添えられている。すでに印刷に入っています。

○ 鬼城・零傘子

近代俳句の先駆者と言われる、郷土の二俳人についての評伝と作品の鑑賞を中心としたもの。本書に

世から近代にかけての「かかあ天下論」の定着ぶりを説いている。農民の歴史の中に、女性が占める場の大きいことは今さらめくが、この点に着目した民俗学の側からの解明は「上州の女たち」のすがたあゆみを十分に描きつくしている。(略)

(出版ニュース昭五三・五・中)

65 山口寒水

その人と作品

真下 四 郎

寒水については、これまで多くの研究発表があるが、全作品を網らしたものはなく、寒水を世に紹介した郷土研究家の萩原進氏も「従来断片的に研究されてきた寒水を細部にわたって追求している努力に敬服、私の念願を真下さんが果たしてくれた喜びは大きい」と語っている(中略)これまで萩原氏や前橋工業短大教授の市川為雄氏、渋川教会の故

栗原陽太郎氏らによって研究と発表が行われてきたが、真下氏は寒水と同郷という地元の利を生かして、従来の研究や新発掘の資料をもとに、時代思潮にも分析を加えて人となりを書き彫りにした。わかっている作

品のすべてをまとめて、いわば寒水研究の「集大成」という形で発表したもの。作品は勢多郡横野村(現赤城村)青年会の雑誌「横野の華」に、十七歳で寄稿した処女作の「故山去」をはじめ、読売新聞懸賞小説で一等になった「氷採人夫」代表作といわれる農民文学の「桑一校」など。これまでにわかっている全作品二十二編を掲載している。

この本に寄せて、市川為雄氏も「この情熱と意欲がなければ、寒水は少数の研究者だけにどまり、普遍化は実現しなかったであろう」と語っている。

(上毛新聞昭五二・九・一四)

みやま文庫懸賞原稿応募規定

- | | | | |
|-----|------|---------------------------------------|-------|
| 1 | 募集原稿 | 郷土群馬に関する未発表の著作(みやま文庫) | 賞金十万円 |
| (1) | 内容 | 向くもの) | 賞金十万円 |
| (2) | 内容 | 中等学校卒業程度の学力で理解できるもの。当用漢字新かなづかいを原則とする。 | 賞金十万円 |
| (3) | 筆名 | 個人でもグループでもよい。 | 賞金十万円 |
| (4) | 応募資格 | みやま文庫会員(応募の際に入会可) | 賞金十万円 |
| 2 | 宛 | みやま文庫事務局 | 賞金十万円 |
| 3 | 応募先 | みやま文庫事務局 | 賞金十万円 |
| 4 | 切込 | 毎年3月6月末発表 | 賞金十万円 |
| 5 | 入賞 | みやま文庫として刊行する | 賞金十万円 |
| 6 | 枚数 | 400字詰原稿用紙350枚程度 | 賞金十万円 |
| 7 | 選考 | みやま文庫賞選考委員会 | 賞金十万円 |
| 8 | その他 | 入賞作品を刊行する場合は編集委員会 | 賞金十万円 |

66 群馬の植物

須藤志成幸

堀 正 一

(群馬大学教育学部教授)

この著者によると、群馬県にはシダ植物以上の高等植物は、一六九科三二七九種で、その植物相は本州中指折りの豊かさを誇っているという。地形、地質、気候など複雑な環境の群馬であるからこそと思う。

他人の資料にはかり頼る人の多い中で、この著者は群馬県中を丁寧な歩き、克明に調査し、系統立てて群馬の植物を記載している。内容は十分に信頼がおけるものであり、しかも正確である。

中でも貴重な記事は、奥利根地域学術調査団の一員として、三年間にあたって調査した「雪櫃植物群落」である。奥利根の秘境は、誰でも行

けるところでないだけに、この記事は特別な価値がある。

このような本を書くとき、いつも注意しなければならないことは、書いたがために心ない人に荒らされて、貴重な生物を絶滅に追いこんでしまうことである。ある沼のコン虫の保護を訴えた記事が、朝刊に出た。その朝、アマアプロが多数おしよせて、寸時にしてそのコン虫がとりつくされてしまった、という実例がある。この著者は、この点について十分注意をしているが、学問的に意義があるときにも、ぼかして書かなければならないことは苦痛である。

一読して気がつくことは、スプリング・エフェメラル、マント群落、そはやき蕨素(これについては後半に説明がある)などの一般的でない語があるが、これらについての簡単な「注」が必要であろう。また、地名の皇海山、婆梁丸山四阿山、武

尊山、婆岳などは、なじみのない人々のために、振りがなをつけるほうが親切であろう。

群馬に住み、植物に興味のある人ならば、ぜひ手元におきたい本であるが、会員配布の本なので入手が困難なことは惜しまれる。

(上毛新聞昭五二一、一七)

63 上州のおんな

— その歴史と民俗 —

萩原 進也

六〇冊をこえる「みやま文庫」であまりにも有名な「かかあ天下」がとりあげられなかったのは不思議であった。婦人史の成果も数多い近年ともなると、下手なとりあげ方では満足されぬだけに、「二転三転した、構想のたて直し」を経たというのもうなづける。

前半に、この県の通史では手なれた萩原進氏(県史編集担当)が、近

は中里昌之氏の研究に加えて相葉伸氏も寄稿される。近く完稿の運びです。

○群馬の古墳—その分布と構築

「古墳県」といわれる本県にあって、この種の刊行についてはかねて要望が多かったのであるが、本書はこれに応える一篇として企画されたもの。松島栄治氏はかの方方によって準備されています。

◆ 会費の納入

五十三年度会費の前納については、格別のご協力をいただき感謝いたしております。

何分にも本会は、会費を基礎に運営されておりますので、未納の向はなるべく早期にご納入下さるようお願いいたします。

◆ 住所その他異動の連絡

会員で住所、勤務場所その他、配本等に関係ある事柄に変更のあった場合は必ずご一報下さい。

ご連絡をいただきませんと当方よりの連絡の不通や配本の遅延、混乱等を招きますので、何卒お忘れないうようお願いいたします。

み や ま 文 庫 会 員 数 (53.7)

地 区	数	地 区	数	地 区	数	地 区	数
県議	67	市	76	郡	62	外	132
会	158	林	100	川	100	氷	55
関	32	沼	80	田	80	妻	131
係	105	藤	66	岡	66	根	138
係	65	富	54	波	54	佐	95
群	826	安	65	新	65	山	70
馬	241	勢	148	田	148	田	19
大	139	群	116	馬	116	梁	43
学	129	北	65	郡	65	外	132
大	137	野	56	計	56	計	3,470

◆ 53年度の予算

当該予算について次に掲げました。ご了承のうえ、ご協力下さるようお願いいたします。

昭和53年度予算

収入

科目	目	予算額	摘要
会費	10,080	千円	会費 3,600人分
補助金	700		県補助金
寄付金	10		
雑収入	775		送料、既刊図書分売代、利子
繰越金	300		前年度繰越金
計	11,865		

支出

科目	目	予算額	摘要
人件費	2,430	千円	職員給与費、旅費
会議費	60		理事会、企画会議、幹事会費
原稿料	440		原稿料 4巻分
編集費	160		資料調査費、編集諸費
印刷費	7,460		文庫4巻印刷費
発送費	740		郵送料、配本費
事務費	220		事務費、備品費
諸費	155		会費振替払込料負担、普及諸費
予備費	200		
計	11,865		

収支差引残 0円

◆ 52年度の決算

当該決算の概要は次のとおりです。ご覧のうえ、ご了承下さるようご報告いたします。

昭和52年度決算

収入

科目	目	決算額	摘要
会費	9,019,670	円	会費 3,469人分
補助金	700,000		県費補助金
寄付金	0		
雑収入	645,420		送料、既刊図書分売代、利子
繰越金	520,072		前年度繰越金
計	10,885,162		

支出

科目	目	決算額	摘要
人件費	1,945,350	円	職員給与費、旅費
会議費	38,640		理事会、企画会議、幹事会費
原稿料	420,000		原稿料 4巻分
編集費	140,150		資料調査費、編集諸費
印刷費	7,167,920		文庫4巻印刷費
発送費	559,368		郵送料、配本費
事務費	159,660		事務費、備品費
諸費	154,000		会費振替払込料負担、普及諸費
予備費	0		
計	10,585,088		

残高 300,074円 翌年度へ繰越